

**مضمر الجلسة رقم 284**

**التاريخ:** الثلاثاء 09 ذو الحجة 1447هـ (26 ماي 2026م).

**الرئاسة:** المستشار السيد حسن حداد، النائب الرابع لرئيس مجلس المستشارين.

**التوقيت:** ساعة وست دقائق، ابتداء من الساعة الثالثة والدقيقة السادسة بعد الزوال.

**جدول الأعمال:** مناقشة الأسئلة الشفهية.

**المستشار السيد حسن حداد، رئيس الجلسة:**

بسم الله الرحمن الرحيم.

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

أعلن عن افتتاح الجلسة.

السيد الوزير المحترم،

السيدات والسادة المستشارون المحترمون،

عملاً بأحكام الفصل 100 من الدستور، ووفقاً لمقتضيات النظام الداخلي لمجلس المستشارين، يخص المجلس هذه الجلسة لأسئلة السيدات والسادة المستشارين وأجوبة الحكومة عليها.

وقبل الشروع في تناول الأسئلة الشفهية المدرجة في جدول الأعمال، أعطي الكلمة للسيد الأمين لإطلاع المجلس على ما جد من مراسلات وإعلانات.

الكلمة للسيد الأمين، فليفضل مشكوراً.

**المستشار السيد محمد رضى الحيني، أمين المجلس:**

بسم الله الرحمن الرحيم.

نقطة نظام السيد الرئيس.

**السيد رئيس الجلسة:**

تفضل السيد الرئيس.

**المستشار السيد محمد البكوري:**

قبل الشروع في الجلسة، نديرو واحد دقيقة صمت على الوالد ديا لكم المغفور له.

إن شاء الله.

**السيد رئيس الجلسة:**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿الزَّكَاةُ لِلرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ

الْمُسْتَقِيمَ﴾ ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ﴿أَمِينَ﴾.

سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ﴾ ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

**المستشار السيد محمد رضى الحيني، أمين المجلس:**

بسم الله الرحمن الرحيم.

والصلاة والسلام على أشرف المرسلين.

شكراً السيد الرئيس المحترم.

السيد الوزير المحترم،

السيدات والسادة المستشارون المحترمون،

بالنسبة لعدد الأسئلة والأجوبة التي توصل بها المجلس في الفترة الممتدة من 19 ماي 2026 إلى تاريخه، فهي كالآتي:

- 17 سؤالاً شفهياً؛

- 28 سؤالاً كتابياً؛

- 28 جواباً كتابياً.

وتوصلت الرئاسة بمراسلة من مجموعة الدستوري الديمقراطي الاجتماعي تلتمس من خلالها تأجيل سؤال المجموعة الموجه لوزير الشباب والثقافة والتواصل حول "البنيات التحتية الثقافية" إلى جلسة لاحقة.

شكراً السيد الرئيس.

**السيد رئيس الجلسة:**

شكراً للسيد الأمين المحترم.

نستهل جدول أعمال هذه الجلسة بالسؤال الآتي الأول الموجه لوزارة الشباب والثقافة والتواصل، حول "تقييم آثار تنظيم المعرض الدولي للنشر والكتاب".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من الفريق الاستقلالي للوحدة والتعددية لتقديم السؤال.

تفضلوا السي حلمي.

**المستشار السيد محمد حلمي:**

شكراً السيد الرئيس.

السيد الوزير المحترم،

ما هو آثار تنظيم الدورة 31 من المعرض الدولي للنشر والكتاب، مقارنة مع الدورات السابقة؟

وشكراً.

**السيد رئيس الجلسة:**

شكراً السيد المستشار المحترم.

الكلمة لكم السيد الوزير للإجابة على السؤال.

### السيد محمد المهدي بنسعيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيد المستشار على طرح هذا السؤال.

أولا، هاذ الوزارة نظمت هذه الدورة، الدورة 31 من المعرض الدولي للنشر والكتاب تحت الرعاية السامية ديال سيدنا الله ينصرو.

وبالطبع هذه الدورة عرفت افتتاح رسمي من طرف ولي العهد صاحب السمو الملكي الأمير مولاي الحسن، وهذا كان شرف بالطبع للناشرين، للفاعلين في المجال ديال الكتاب وبالطبع للوزارة.

هاذ الدورة كذلك استضافت فرنسا كضيف شرف، وتألي هذه الاستضافة في إطار الشراكة اللي توقعت أمام أنظار سيدنا الله ينصرو ورئيس جمهورية فرنسا، بالطبع الثقافة لها دور مهم في ظل الاتفاقيات الثنائية ما بين المغرب وفرنسا، وكذلك احتفت هذه الدورة ببن بطوطة كشخصية محورية، نظرا للأثر الذي خلفته هذه الشخصية المغربية برحلتها الشهيرة على الثقافة الإنسانية.

هذه الدورة نعتبرها من أنجح الدورات اللي عرفها هاذ المعرض، حيث تجاوز عدد الدول المشاركة 60 دولة.

كما بلغ عدد المشاركين من الناشرين المباشرين وغير المباشرين 891، تقريبا 135 ألف عنوانا بمجموع النسخ تقريبا 3 مليون ديال النسخ.

أما بالنسبة لمستوى البرمجة الثقافية، فقد احتضنت الفضاءات المختصة للفعاليات الثقافية تقريبا 300 فقرة، يعني نشاط ثقافي ومجموعة ديال الأنشطة، أكثر من 2300 نشاط من طرف المؤسسات والهيئات بما فيهم بالطبع البرلمان. أما فيما يتعلق بالعرض الثقافي الموجه للأطفال واليافعين، فقد خصصت هذه الدورة فضاءين:

الأول للتعريف برحلة ابن بطوطة، السفر في العوالم والثقافات.

والثانية بالنسبة للأمير الصغير التي أبدعها الكاتب الفرنسي أنطوان دو سانت إكرويري في مدينة طرفاية في الصحراء المغربية.

وشاهد هاذ الفضاءات تقريبا 600 نشاط موجه للأطفال.

أما بالنسبة لعدد الزوار، ومرة أخرى يعني الحمد لله كان هناك عدد مهم من الحضور، من المواطنين والمواطنات من مجموعة ديال الأقاليم وجهات المملكة، وصلنا تقريبا 500 ألف زائر وزائرة هذه السنة.

شكرا.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

الكلمة للسيد المستشار المحترم في إطار التعقيب.

### المستشار السيد محمد حلمي:

شكرا السيد الوزير المحترم.

نشكركم السيد الوزير على التوضيحات التي تقدمتم بها في جوابكم. الأيّد، السيد الوزير المحترم، أن المعرض الدولي للنشر والكتاب، أصبح حدثا وطنيا قارا، وموعدا ثقافيا مهما، له إشعاع واستقطاب متميز يتعزز سنة بعد سنة.

هنا، السيد الوزير المحترم، نتعرفو باللي المؤلفات ديال الكتب لا بد أعطت واحد الإشعاع، وأتم السيد الوزير مسؤولين على هذا القطاع، أعطيتو حتى انتوما بدوركم واحد الدفعة قوية.

ولكن، السيد الوزير، لا بد من دور الشباب، لأن دور الشباب هو اللي تيلعب المحور الأساسي للشباب، إيلا كان الشاب ما تيلقاش فين يصل المواهب ديالو، هذا تبرجع أمر آخر.

ولكن، السيد الوزير، بأن أتم نتعرفكم عندكم الكفاءة وعندكم الشجاعة باش يمكن هاذ القطاع تدفعو به إلى الأمام.

واحنا، السيد الوزير، عندنا واحد المسألة ديال دار الشباب في "سيدي رضوان" اللي تحتلها المستوصف، والمستوصف اللي عمر طويلا، ما زال السيد وزير الصحة كيواعدنا، ولكن منذ 10 سنوات والمستوصف ما شافش النور، والسبب هي تسوية الوضعية ديال الأرض، الأرض تابعة لأملاك الدولة ولكن المستوصف راه كان خدام كيفاش تبني هاذ المستوصف والآن عاد أصبحنا تنشوفو هاذ الحدث، وتنشوفو هاذ المشكل، والمواطن ديال "سيدي رضوان" تيعاني وتيقول علاش هاذ المستشفى ما تصاوبش ديال "سيدي رضوان"، أشنو هو السبب من الأسباب؟

هنا، السيد الوزير، وأتم طرف في الحكومة واسمحو ليا على هاذ الخرجات، كنلتمس منكم وكنتندر، ولكن ضروري السيد الوزير، لأن المواطن كينتظر والمواطن تيعاني جوج أمرين دار الشباب محتلة، والمستوصف ما مبنيش، ما خرج لحيز الوجود، هنا الشاب خصو فين يقرى، خصو فين يحل الكتاب ديالو، خصو شكون يأترو، خصو فين يصل هاذ المواهب ديالو.

وشكرا السيد الوزير.

وأعتذر.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.

الكلمة لكم السيد الوزير للرد على التعقيب.

### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

ولو تعقيب ديالكم، السيد المستشار، ما مرتبطش مباشرة بمعرض الكتاب، نقدر نعتبروه مرتبط بالأنشطة الثقافية بصفة عامة، وبالقراءة وبالفضاءات اللي خصها تكون موجهة للشباب.

بالطبع نتعرفو بأن في مجموعة ديال الأقاليم في ظل ما عشناه من أزمات

وهذه رسالة مهمة بالنسبة للفاعلين في الصناعة الثقافية. وأذكر، بأن هذه الصناعة اليوم من أقوى الصناعات على الصعيد الدولي، والدور الأساسي ديالها هو كذلك خلق فرص شغل للشباب في ظل ما نعيشه اليوم من إشكاليات دولية، وبالطبع وطنية اللي كنهم الشباب. أذكر فقط بأن الدراسة الأخيرة في المفهوم ديال الصناعة الثقافية، تنتكلمو على 120.000 منصب شغل اللي تتروجو الصناعة الثقافية في 2024، أعتقد، وبالطبع مازال عندنا تحديات كبرى والصناعة ديال الألعاب الإلكترونية، وغنجيو نتكلمو عليها بتفاصيل، لها دور أساسي يعني في الحاضر وفي المستقبل.

هاذ المعرض، باش نرجع للمعرض، بالطبع كانوا فيه مجموعة ديال الفضاءات، مجموعة ديال الدول المشاركة، أكثر من 24 دولة، مجموعة ديال المستثمرين اللي حضروا بقوة، مجموعة ديال الوفود، أكثر من 10 وفود دولية، أكثر من 100 عارض.

أذكر فقط، بأننا في 2023 فاش كنا بدينا أول معرض كان عندنا 4 ديال المقاولات مغربية، اليوم عندنا أكثر من 50 مقالة مغربية، اللي نشأت الشركات ديالها واللي كانوا واحد ولاو اليوم 7، يعني خلقت (Déja) فرص الشغل، واليوم هي حاضرة في السوق الوطني، والتحدي مرة أخرى هي تكون حاضرة كذلك في الأسواق الدولية.

فقط معلومة وأنا أعتبرها مهمة جدا، فاش تنتكلمو على الصناعة ديال الألعاب الإلكترونية، فاش تنتكلمو على (Gamification) بالإنجليزية يعني هوما حلول مقترحة لقطاعات حكومية أخرى، ليس مرتبطة بلعبة كلعبة، وأعطي كمثل مثلا اليوم كان واحد مقالة مغربية أنشأت ما يسمى (jeux éducatifs)، لعبة موجهة للأطفال، واللي غيستغلوها أو غتستغلها وزارة التعليم في الدخول المدرسي المقبل، اللي تبين مرة أخرى أن هذه الصناعة ما مرتبطاش فقط باللعب كمفهوم لعبة.

كذلك، في المجال ديال الصحة، فاش تنقلو واحد الطبيب دار واحد العملية جراحية من طنجة إلى الدار البيضاء، فكاع الآليات اللي تيسعمل مرتبطة بهاذ المفهوم ديال (Gamification)، يعني هوما في الأصل تيكونو لعب، اللي من بعد شوية تتطور وتيولي لها دور في مجالات أخرى، تكلمت على الصحة، تكلمت على التعليم، يمكن لنا نتكلمو كذلك على المجال ديال الأمن، المجال ديال الثقافة، اليوم نستعمل مجموعة ديال الحلول المقترحة اللي الأصل ديالها هي الصناعة ديال الألعاب الإلكترونية، ولكن اليوم الحلول المقترحة بالنسبة للأركولوجيا يعني الحلول اللي كيقترحوها..

فلهذا، اليوم الحمد لله بوجود شباب مغاربة لهم أفكار، لهم إبداعات، لهم واحد الطاقة والبعض من السادة المستشارين شفتم حاضرين معنا في المعرض آنذاك، يعني شافو وعاشو مع هاذ الشباب القدرات ديالهم. لهذا، لي اليقين بأننا غنجحو مع هاذ الشباب باش نوصلو للتحدي اللي

سابقة، مثل الكوفيد مثلا، الحكومة السابقة كانت قررت أن مجموعة ديال الأماكن، بما فيهم بعض الأماكن التابعة للشباب، رجعتهم مؤقتا يعني مستشفيات أو حسب الضرورة.

مجموعة ديال الإشكاليات تم التجاوب معهم بتنسيق مع وزارة الصحة في مجموعة ديال الأقاليم، وأنا أتفق معك بعض الأقاليم باقي للأسف كان هناك تأخير، فغيكون هناك بالطبع تنسيق، لأن الأولوية نعم هي للدراسة، هي للصحة وكذلك للأنشطة الثقافية. وشكرا.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

السؤال الآتي الثاني موضوع "صناعة الألعاب الإلكترونية".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من فريق الأصالة والمعاصرة لتقديم السؤال.

السيد الرئيس تفضلوا.

### المستشار السيد عبد الكريم الهمس:

السيد الرئيس،

السيد الوزير المحترم،

السيدات والسادة المستشارون المحترمون،

بداية، بمناسبة انعقاد هاذ الجلسة حيث تصادف يوم عرفة، يوم عظيم، وكذلك حلول عيد الأضحى المبارك غدا إن شاء الله، أغتنم الفرصة لأتقدم بأسمى آيات التهاني والتبريكات لصاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله، متمنيا لجلالته دوام الصحة والعافية.

كما أتمنى للشعب المغربي عيدا مباركا سعيدا، أعاده الله علينا بمزيد من الازدهار والتقدم والرفق.

السيد الوزير،

سؤالنا حول "صناعة الألعاب الإلكترونية"؟

شكرا.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا للسيد الرئيس.

الكلمة للسيد الوزير للإجابة على السؤال.

### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

بالطبع كيف كتعرفو الوزارة نظمت مؤخرا، تحت الرعاية الملكية ديال سيدنا الله ينصرو، المعرض الدولي لصناعة الألعاب الإلكترونية، الذي يمثل حدثا بارزا بالنسبة للشباب والمهنيين والفاعلين المهتمين بهذه الصناعة، وكان لنا الشرف أن صاحب السمو الملكي ولي العهد افتتح هذه النسخة الجديدة،

يعتمد بشكل كبير على الرقمنة والإلكترونيات والأنترنت.  
وشكرا لكم السيد الوزير.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الرئيس.  
السؤالين المواليين حول "الخيمات الصيفية"، تجمعها وحدة الموضوع، لذا سنعرضها دفعة واحدة.  
والبداية مع سؤال فريق التجمع الوطني للأحرار وموضوعه "إصلاح قطاع التخييم".  
الكلمة لكم السيد المستشار السي محمد حنين.

#### المستشار السيد محمد حنين:

شكرا السيد الرئيس.  
سؤالنا، السيد الوزير، يتحور حول سبل الارتقاء بمرفق التخييم ببلادنا؟  
وشكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السؤال الموالي موضوعه "الخيمات الصيفية".  
الكلمة لكم السي السالك من الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية لتقديم السؤال.

#### المستشار السيد السالك الموساوي:

شكرا السيد الرئيس.  
في البداية قبل طرح سؤالي، السيد الرئيس، اسمح لي أن أتقدم بالتهنئة بمناسبة العيد المبارك الشريف، أقدم بأحر التهاني وأصدق الأمنيات بالصحة والعافية لصاحب الجلالة أمير المؤمنين الملك محمد السادس وللعائلة العلوية الشريفة، وكذا إلى كافة الشعب المغربي، سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذا العيد بالخير والبركة على الجميع.

إذن، السيد الرئيس،

السيد الوزير المحترم،

السيدات والسادة المستشارين المحترمين،

كما يعلم الجميع أن الخيمات الصيفية هي متنفس حقيقي للطفولة ومؤسسة من مؤسسات التنشئة الاجتماعية، لكننا نسجل بقلق كبير ما تعيشه الأسرة التربوية حول مستقبل الخيمات الصيفية.

فبينما نتحدث الحكومة عن تطوير القطاع، تتزايد في المقابل المؤشرات المرتبطة بتفويت عدد من مراكز التخييم ومنحها لمنطق الاستثمار والشركات التجارية، في ضرب واضح للدور الاجتماعي التربوي الذي تبنى عليه أسس مقومات الخيمات الصيفية.

وعليه، نسألكم السيد الوزير المحترم، ما هي الآفاق والرهانات المستقبلية

كما تكلمنا عليه هاذي سنتين، هو نوليو كمنثلو 1% من (Le chiffre d'affaire) على الصعيد الدولي اللي كمنثلو 300 مليار دولار على الصعيد الدولي.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.  
الكلمة لكم السيد الرئيس، وعندكم أكثر من 20 ثانية إضافية في إطار التوازن ما بين الحكومة وما بين البرلمان.

#### المستشار السيد عبد الكريم الهمس:

شكرا السيد الرئيس.  
نشكركم السيد الوزير على التوضيحات القيمة التي تفضلتم بها والتي تؤكد أن وزاركم تتوفر على رؤية استراتيجية طموحة تهدف إلى تطوير قطاع صناعة الألعاب، وتحويل قطاع كان يعتبر مجرد مجال ترفيهي إلى صناعة قائمة الذات، قادرة على جلب الاستثمارات وخلق الثروة ومناصب شغل ذات قيمة مضافة عالية، خصوصا لفائدة الشباب.

طبعاً، توجهمكم هذا لا يأتي من فراغ، بل يأتي في سياق عالمي أصبحت فيه هذه الصناعة واحدة من أسرع الصناعات نمواً، تحقق أرقام معاملات تتجاوز في أغلب الأحيان قطاعات أخرى، كالسينما والموسيقى وغيرها.  
واضح جداً أن المغرب اليوم، وبفضل إصراركم على تطوير قطاع صناعة الألعاب الإلكترونية يسير في اتجاه تعزيز موقعه داخل هذا القطاع العالمي الصاعد، وهذا ما أكدته التنظيم الناجح، الباهر والمتميز الذي نهنتكم عليه، للدورة الثالثة من معرض (Morocco Gaming Expo 2026)، المنعقد تحت الرعاية السامية للملك محمد السادس والرئاسة الفعلية لولي العهد مولاي الحسن، ومشاركة واسعة لفاعلين مهنيين والشركات المرتبطة بصناعة الألعاب الإلكترونية والتكنولوجيا الرقمية.

#### السيد الوزير المحترم،

أوضحتم في عدة مناسبات أن حجم سوق الألعاب الإلكترونية العالمي عرف تطوراً كبيراً جداً وبوتيرة متسارعة، تتجاوز حالياً 300 مليار دولار.  
لذا، وباعتبار المغرب دولة منفتحة على العالم وتسعى إلى تحقيق تنمية على جميع المستويات، خصوصاً التنمية الاقتصادية، وتطمح إلى منافسة أعتى وأقوى الاقتصاديات العالمية، فمن الطبيعي جداً أن يحدونا طموح كبير للاستفادة من هذا السوق الجديد.

ونحن في فريق الأصالة والمعاصرة نحيككم، السيد الوزير، على جرأتكم واستعدادكم لدخول غمار هذه التجربة ليصير المغرب من بين الدول الأولى أكثر استثماراً في هذا القطاع والعمل على خلق صناعة رقمية بمليارات الدولارات داخل المملكة، ستساهم في إحداث مئات الآلاف من فرص الشغل الحديثة وتوأكب طموحات الشباب، خصوصاً الجيل الصاعد الذي

الشي، السيد المستشار، لذا تعاملت الوزارة على تنزيل توصيات هذا المحور من خلال تشخيص الوضعية للمراكز وترتيب الأولويات والتمييز بين المراكز القابلة للتأهيل والمراكز التي تحتاج إلى إعادة بناء أو تهيئة شاملة.

ثالثا، على مستوى التكوين والتأطير، تعاملت الوزارة على مراجعة وتطوير مضامين التداريب التكوينية واعتماد مجزوءات (modules) أكثر ملائمة لحاجيات للتأطير الحديثة، خاصة في مجالات السلامة، الحماية، التربية الدماجية، تدبير الفئات الخاصة، التنشيط التربوي، المواطنة، البيئة والمهارات الحية.

رابعا، على مستوى الشراكة مع المجتمع المدني، بالطبع أكدت المناظرة الدور الاستراتيجي للمجتمع المدني، وفي مقدمتها الجامعة الوطنية للتخيم، وبالطبع غنقويو هذه الشراكة.

خامسا، على مستوى الرقمنة والتتبع، كإحدى مجموعة دبال بالطبع المنصات اليوم التي تيسر تعاملهم الجمعيات بصفة طبيعية لأنها كتمسح لنا باش يكون هناك شفافية حتى مع المجتمع المدني.

وبخصوص توصيات ذات البعد التشريعي والسياسي، تم تحيين بعض النصوص يعني مثل تحيين بعض النصوص أو تعزيز الإطار القانوني للشراكة أو التفكير في صيغة مؤسساتية جديدة لتدبير التقييم، فهي توصيات تتطلب تنسيقا واسعا مع مجموعة دبال القطاعات والمؤسسات المعنية، وسيتم الاشتغال عليها في إطار مقارنة تشاورية وتدرجية تراعي الاختصاصات والإمكانات والمساطر القانونية الجاري بها العمل.

أما بالنسبة للملاحظات، السيد المستشار، بأن كإحدى هنا محاولات باش نعطيوها المراكز، ما كإيش هادي المعلومة غالطة وأنا صححتها لك دابا اليوم السيد المستشار.

شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

أعطي الكلمة لفريق التجمع الوطني للأحرار، تفضلوا السيد محمد حنين في إطار التعقيب على جواب السيد الوزير.

#### المستشار السيد محمد حنين:

السيد الوزير المحترم،

ونحن نتهيا لاستقبال عيد الأضحى المبارك، أستغل هذه المناسبة الكريمة لتقدم في فريق التجمع الوطني للأحرار بأحر التهانى لصاحب الجلالة نصره الله، وإلى كافة أفراد الأسرة العلوية الشريفة، وكذلك إلى جميع مكونات الشعب المغربي بهذه المناسبة.

السيد الوزير،

استمنا إلى جوابكم وهاذا الجواب أبرزتم من خلاله تصور وزارتم لتطوير

لهذا الملف الحيوي؟  
وشكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد المستشار المحترم.

الكلمة لكم السيد الوزير للإجابة على السؤالين.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيدان المستشاران المحترمان.

أخبركم أن الوزارة قامت طيلة الولاية الحكومية الحالية بمجموعة من المبادرات من أجل تطوير مجال التخيم في بلادنا:

- كان هناك توسيع وتأهيل البنية التحتية للتخيم؛

- تعزيز العدالة المحلية وإدماج الفئات ذات الأولوية؛

- تجويد الحكامة والشراكات؛

- تجويد التنظيم وتوسيع العرض التخيمي؛

- تحسين خدمة المطعم والتغذية؛

- تجويد المشروع البيداغوجي؛

- تأهيل الأطر التربوية؛

- إرساء آليات التتبع والتقييم؛

- ومؤخرا تنظيم مناظرة وطنية حول التخيم.

وفهذه الإطار، وفي ظل تنظيم هذه المناظرة التي شكلت محطة مؤسساتية وتشاورية هامة لإعادة قراءة واقع التخيم ببلادنا واستشراف نموذج جديد للمخيمات التربوية يقوم على الجودة والسلامة والإنصاف المجالي والتجديد البيداغوجي.

قد تم التعامل مع مخرجات هذه المناظرة بمنهجية عملية تقوم على تصنيف التوصيات حسب طبيعتها، ودرج قابليتها للتنفيذ.

وتم في هذا الصدد حصر 90 توصية موزعة يعني على محاور كبرى، منها:

- التشريعات والقوانين؛

- البنيات التحتية؛

- التكوين والتأطير والشراكات؛

- وطبعا الحكامة.

على مستوى الحكامة وتنظيم العرض الوطني للتخيم، تم تعزيز حكمة البرنامج الوطني للتخيم من خلال مواصلة العمل بدليل المساطر والإجراءات وتدقيق شروط التشريع والاستفادة وتكريس دور اللجان الاستشارية المركزية والجهوية في دراسة ملفات الجمعية وتوزيع الحصص وربط الاستفادة بجودة المشاريع البيداغوجية والقدرة الفعلية على التأطير.

على مستوى البنيات التحتية ومراكز التخيم، أكدت المناظرة أن تطوير التخيم يمر بضرورة عبر تأهيل فضاءات الاستقبال، احنا متفقين على هاذ

اليوم هو تحويل الخيمات الصيفية من حق اجتماعي إلى خدمة تخضع لمنطق الربح عبر تقليص دور الدولة وفتح الباب أمام تفويت فضاءات التخييم العمومية بشكل مباشر أو بشكل غير مباشر.

كما نسجل بقلق تنامي مظاهر الاستغلال السياسي لفترة الانتخابات، وهذا التوجه، السيد الوزير، يتناقض كلياً مع شعارات الدولة الاجتماعية ومع الحق الدستوري للأطفال في الترفيه والتربية والاندماج.

#### السيد الوزير،

بالتالي، فالمطلوب من الحكومة الآن ليس فقط الإعلان عن إعداد المستفيدين أو افتتاح بعض المراكز الجديدة، بل تقديم ضمانات سياسية واضحة بعدم الإحراز على ما تبقى من الفضاءات العمومية الموجهة للأطفال والشباب، مع وضع سياسة حقيقية تقوم على توسيع العرض العمومي وتأهيل المراكز ودعم الجمعيات الترابية الجادة وضمان العدالة الاجتماعية والمجالية في الاستفادة من الخيمات الصيفية.

وشكراً السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكراً السيد المستشار المحترم.

السيد الوزير، في بعض دقائق الرد على التعقيبين.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

##### السيد المستشار،

أنا إذا سمحتي ليا بالطبع، عندكم باش تزورو الخيمات إن شاء الله فاش تبدأ وآذاك شوفو واش هاذ الملاحظات اللي تكلمتو عليها كايته في الواقع، أم هي فقط المعارضة اللي كنحاول بالطبع تلعب الدور ديالها، ومهم أن المعارضة تلعب الدور ديالها، لأن هاذ الكلام اللي قلت كاع ما كين، وليس هناك محاولة، بعدا اللي بغا يدير الانتخابات ما كيديرهمش بالخيمات، لأنه غيغلط، اللي بغا يدير الانتخابات وبغا ينجح في الانتخابات خصو يخدم طيلة السنة ماشي غير في الخيمات، فلها هاذ الموضوع غير معينين به في القطاع.

ثانياً، أعتقد بأن الحزب ديالكم كيظل يستافد من الخيمات، وليس فقط من الخيمات، يمكن لكم تسولو القيادات ديالكم، تمثلون حزب السيد المستشار، يمكن لك تجبدو إيلا بغيتي ما عنديش مشكل، أنا ديمقراطي نتكلمو بكل حرية، الديمقراطية هي حرية التعبير.

#### السيد رئيس الجلسة:

السيد المستشار المحترم، السيد الوزير يجب أن يكمل التعقيب.

تفضلوا السيد الوزير الكلمة لكم.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

ولينا ممنوعين من الكلام.

يمكن لي نتكلم السيد المستشار هل هو مسموح بالكلام؟ واش أتم هنا

مرفق التخييم، وهو تصور في تقديرنا مطمئن للفئات الراغبة في التخييم، سيما ونحن على بعد مدة قصيرة على انطلاق موسم التخييم لهذه السنة.

ومن المؤكد أن التدابير التي أعلنتم عنها ستساهم في معالجة بعض الإشكالات التي عرفها التخييم في السنة الماضية.

في إطار التفاعل معكم، السيد الوزير، لا بد من التأكيد على أن الارتقاء بالتخييم ببلادنا يتطلب الانتقال من اعتبار التخييم مجرد نشاط موسمي محدود إلى مشروع تربوي واجتماعي متكامل، يجعل من التخييم فضاءاً للتربية على القيم الانسانية ومجالاً لصقل شخصية الأطفال والشباب ورافعة للاندماج الاجتماعي والتنمية الثقافية.

لذلك، السيد الوزير، جودة التخييم لا تقاس بعدد الخيمات ولا تقاس بحجم أعداد المستفيدين كل موسم، لأن منطق الأرقام وحده لا يكفي لصناعة أثر تربوي حقيقي، على اعتبار أن التخييم هو في جوهره ليس مجرد فضاء للإيواء أو الترفيه المؤقت، بل هو مشروع للاستثمار في الرأسمال البشري، من خلال بناء شخصية الشباب على أساس الاعتماد على الذات والتشجيع بقيم المواطنة والانفتاح التربوي والاجتماعي.

لذلك، السيد الوزير، لا بد من الالتزام بالإنصاف المجالي، وهنا نناشدكم السيد الوزير للقيام بالالتفاتة خاصة للأطفال والشباب بالعالم القروي بعدد من الأقاليم التي ظلت مستبعدة من برامج التخييم خلال السنوات الماضية، أو أن الحصص المخصصة لها ظلت غير كافية للاستجابة لحاجيات أطفال وشباب العالم القروي، من أمثلة على ذلك:

إقليم سيدي سليمان، وزان، الخميسات، سيدي قاسم، سطات، تنغير، وغيرها من الأقاليم التي هي في حاجة إلى دعم إضافي من أجل تمكين شبابها وأطفالها من الاستفادة من هاذ البرنامج السنوي.

فلذلك، طموحنا، السيد الوزير، من أجل الارتقاء بمرفق التخييم وتحويله إلى فضاء تكوين الشباب المتوازن، الشباب المبدع والمتشبع بقيم المواطنة والراخضة والقادرة على التعايش والشباب القادر على التعايش والانفتاح.

شكراً السيد الوزير.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكراً السيد المستشار المحترم.

الكلمة للفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية.

السي السالك الموساوي.

#### المستشار السيد السالك الموساوي:

شكراً السيد الرئيس.

شكراً السيد الوزير المحترم على جوابكم.

#### السيد الوزير،

إننا في الفريق الاشتراكي - المعارضة الاتحادية نعتبر أن الخطر الحقيقي

عندك نقطة نظام تفضل السيد الرئيس، تفضل.

#### المستشار السيد عبد الكريم الممس:

الحق هادي مباركة وعواشر هادي ما يخص الواحد يدخل في شي جدال.

ولكن كان الجواب ديال السيد الوزير راه واضح، فالسيد الرئيس اعطيتو نقطة نظام للسيد الرئيس كلنا كمارسو السياسة.

فأعتقد السيد الرئيس، نحافظو على النظام الداخلي، ونعطيو نقطة نظام في التسيير في شي حاجة إشكالية التسيير، أما باش نجابو على عضو في الحكومة فخص تعطيه حق الرد السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

السيد الوزير، بغيتو تأخذو 30 ثانية؟  
تفضلوا.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

للتذكير فقط السيد الرئيس.  
فالفعل البرلماني والفعل الحكومي هو فعل سياسي.  
شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.  
إذن نمر إلى السؤال الخامس موضوعه "دعم إنشاء متحف وطني للتاريخ المغربي".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من فريق الاتحاد العام لمقاومات المغرب لتقديم السؤال.

السيدة الرئيسة، السيدة نائلة التازي، تفضلوا.

#### المستشارة السيدة نائلة مية التازي:

شكرا السيد الرئيس المحترم.

#### السيدات والسادة المستشارون المحترمون،

#### السيد الوزير المحترم،

الثقافة اليوم أصبحت من النقاط القوية الإيجابية في المسار الذي تعيشه بلادنا، لأن الثقافة هي المجال الوحيد الذي يتعلم فيه الشاب أن يعرف نفسه وأن يعرف الآخر أيضا، هي التي تزرع الثقة بالنفس وروح النقض والإحساس بالانتماء الجماعي، وهي أمور لا تستطيع المدرسة وحدها أن توفرها، وعندما نجعل الشباب فاعلين في تراثهم، وليسوا فقط متفرجين عليه، فإننا نحول الهوية من مجرد موروث إلى قوة للمستقبل.

وفي هذا الإطار، تلعب المتاحف، السيد الوزير، دورا أساسيا في تحرير طاقة الشباب، وتعزيز وعيمهم بتاريخهم وهويتهم، والمغرب اليوم يحتاج إلى المزيد

باسمكم الشخصي؟ أنتوما هنا تمثلون هيئة سياسية أم لا؟ أنا كنجابو الهيئة السياسية أستسمح.

فلهذا مرة أخرى، أنا غنعاود نعرض عليك إيلا عندك شي وقيت وتزور الخيمات، وباش تشوف واش هاذ الشي اللي قلتيه كين أم لا.

لأن الجمعيات والجامعة، الوزارة كتنقي الإطار لتمكين الجمعيات باش تنجح الخيمات للأطفال والشباب المعنيين بهاذ الخيمات فقط، ما كندخلوش كاع في هاذ الخيمات.

علاش؟ أمنا بأن هذا المشروع مشروع وطني يهم جميع فئات المجتمع يكونو عائلاتهم لأنهم هوما أطفال في الأخير، يكونو عائلاتهم ميسية أو غير ميسية، يكونو يهتمون بالشأن الثقافي، يعني الدور ديالنا في الخيمات هو نمكنهم من الإمكانيات باش يعيشو واحد العطلة محترمة، لأن الأغلبية ديال الأطفال اللي كيجيو للخيمات يكون عندهم ذاك الأسبوع وذاك 12 يوم اللي كيدوزوها في الخيم هو واحد الوقت مهم بالنسبة حتى لمستقبلهم، لأنهم كيتعرفو على أصدقاء جدد، كيتعرفو على برامج جدد.

فهذا هو التحدي ديال الوزارة، أما تسييس هذا الموضوع لا أعتقد غينفع التخيم.  
شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير المحترم، السؤال.

أنا اللي غنعطيك نقطة نظام السي السالك، ما يمكنش تأخذ نقطة نظام، خصني أنا نعطيها لك، دابا بغيتي نقطة نظام، ما يمكنش تكلم حتى نقول لك أنا عندك نقطة نظام.

إذن السي السالك عندك نقطة نظام تفضل.

#### المستشار السيد السالك الموساوي:

شكرا السيد الرئيس.

واسمح لي السيد الرئيس.. السيد الرئيس احنا هون بغينا نقطة نظام في إطار التسيير.

احنا راه ما كنجيو هنا كنديرو السياسة، احنا هنا كنجيو نعطيو الأسئلة للحكومة، أما السياسة را كنعرفو فين كنديروها وإمتي كمارسوها.

وأي أنا ما جبدت الحزب باش تجاوبني السيد الوزير وتقول لي الحزب ديالكم ولا ما حزب ديالكم.

أنا اعطيتك سؤال جاوبني عليه، وأما السياسة نعاودها لك، السياسة احنا نعرفو فين نمارسوها، ووقتاش ومع من.

شكرا السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.

من المتاحف.

### السيد الوزير،

بلادنا تتوفر على حوالي 70 متاحف تديرها المؤسسة الوطنية للمتاحف وتتقوم بواحد العمل جيد جدا، وبعض المبادرات من القطاع الخاص كذلك، بينما نجد مثلا في إسبانيا، إسبانيا تتوفر على حوالي 1500 متاحف، هاذ 1500 تبنات فهاذ 40 سنة الأخيرة.

وعرفت، السيد الوزير، غنقول لنا بان كين الصناديق الأوروبية اللي تتدعم هاذ المبادرات، ولكن الإرادة السياسية هي الأساس، وعارفين بأن كايته، بالحق بغيناكم السيد الوزير، تزيدو المزيد من هاذ المتاحف.

والأهم من ذلك، أن وجود متحف للتاريخ الوطني يعتبر مؤشرا سياسيا وحضاريا قويا، لأنه يعكس كيف تبني الدولة روايتها الوطنية وتقدمها للأجيال القادمة وللعالم.

ومثلا رأينا كيف أن افتتاح المتحف المصري الكبير في سنة 2025، الذي يستقبل اليوم أكثر من 19 ألف زائر يوميا، السيد الوزير، كيف هاذ المتحف جعل من أهم المعالم الثقافية في العالم.

ولهذا تنسولكم السيد الوزير، واش كين شي مشروع باش نبني واحد المتحف على تاريخ المغرب؟ لأن المغرب عندو 300 ألف سنة ديال التراث، وكذلك 1200 سنة ديال تاريخ الدولة.

وهاذ الشي راه تيعطينا واحد الأهمية، السيد الوزير، باش نفكرو فهاذ المبادرة وهاذ المشروع، وتطلبكم، إيلا كين هاذ المبادرة كايته في المشاريع ديال..

غير قولنا، السيد الوزير، أش كين؟ وأشمن مدينة يمكن يكون فيه. شكرا.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.

الكلمة للسيد الوزير للإجابة على السؤال.

عندكم 23 ثانية إضافية، السيد الوزير، في إطار التوازن.

### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيدة الرئيسة.

أولا، جميع المدن تتكون عندها أكبر متاحف لأن جميع المدن لها يعني تاريخها، لأن بالطبع كين تاريخ ديال المملكة وكل جهة عندها خصوصية دياها، وكل مدن ولعبت واحد الدور مهم في واحد الوقت معين في تاريخ المملكة المغربية.

نخبركم بأن هاذ الوزارة بالطبع تولي عناية خاصة لحماية التراث التاريخي والحضاري للمملكة المغربية واثمينه، بالطبع باعتباره رصيذا وطنيا مشتركا

للمغاربة ومكونا أساسيا من مكونات الهوية المغربية ورافعة للإشعاع الثقافي ديال بلادنا.

وفهاذ الإطار، كين بالطبع مشروع المتحف الوطني للآثار وعلوم الأرض، هذا مشروع ملكي وتبيين مرة أخرى الرؤية ديال سيدنا الله ينصرو، على المجال الثقافي والمجال ديال المتاحف بالخصوص ضمن المشاريع الثقافية والعالمية الرائدة الهادفة إلى تثمين التراث التاريخي والطبيعي للمغرب وإبراز الغنى الحضري والعلمي، من خلال تقديم رؤية متكاملة حول التاريخ الطبيعي والإنساني للمملكة عبر مختلف العصور - كيف ما تكلمت - نقدر ونبدأو من 320.000 سنة إلى اليوم بالطبع.

وقد تم تصور هذا المتحف وفق مقاربة حديثة تستجيب للمعايير الدولية المعتمدة في مجال العرض والحفظ والتثمين، حيث سيضم فضاءات للعرض الدائم والمؤقت، إلى جانب أرواق مخصصة للتخزين والحفاظ وتجهيزات حديثة تتيح تقديم مجموعات ومضامين علمية وتاريخية وفق أساليب تفاعلية ومعاصرة، لأن غنستعملو حتى (les nouvelles technologies) باش نعرفو بتاريخنا.

وتهدف هاذ المشروع إلى تثمين المجموعات الأثرية والجيولوجية كذلك، وربطها بمختلف التحولات الحضارية والعلمية التي عرفها المغرب عبر التاريخ، بما يجعل من المتحف فضاء مرجعيا للتعريف بتاريخ المغرب وتطويرة الطبيعي والإنساني وإبراز مساهمة حضارية وعلمية.

وفي هذا الصدد، تم إنجاز مجموعة من الدراسات التقنية والعلمية والهندسية والمعمارية المرتبطة بالمشروع، كما تم اختيار الفرق والمكاتب المتخصصة التي ستتولى مختلف مراحل الإنجاز، سواء ما يتعلق بأشغال البناء والتهيئة، أو إعداد تصور متحف وسينوغرافي.

كما تمت الاستعانة بخبراء ومختصين في مجالات المتاحف والآثار وعلوم الأرض والمحافظة على التراث الثقافي.

والهدف من هاذ المشروع، هو يكون من أهم المتاحف على الصعيد الدولي، مرتبط بحاجة واحدة بتاريخ هذه الأرض، هذه المملكة. شكرا.

### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

السؤال السادس موضوع "دعم الفنانين".

الكلمة للسيد الحسن نازهي من مجموعة الكونفدرالية الديمقراطية للشغل لتقديم السؤال.

تفضلوا السيد المستشار.

### المستشار السيد الحسن نازهي:

شكرا السيد الرئيس.

**السيد الوزير،**

إن الحديث عن الفنان المغربي ليس حديثا عن فن مهنية عادية، بل عن مكون أساسي من مكونات الهوية الوطنية وعن قوة ثقافية ساهمت في ترسيخ قيم الانتماء والتعدد والتسامح، وفي تعزيز الإشعاع الحضاري للمغرب داخل الوطن وخارجه.

غير أن الواقع الذي يعيشه عدد كبير من الفنانين، السيد الوزير، اليوم يكشف مفارقة مؤلمة، حيث تستمر معاناة العديد من المبدعين مع الهشاشة الاجتماعية وغياب الاستقرار المهني، رغم ما قدموه من عطاءات كبيرة للثقافة المغربية.

**السيد الوزير،**

ما هي الإجراءات العملية التي تعتزم الحكومة ووزارتكم اتخاذها من أجل تحسين الأوضاع الاجتماعية والمهنية للفنان المغربي والانتقال من منطق التدبير الظرفي للقطاع الثقافي إلى سياسة عمومية حقيقية تضمن الكرامة، الحماية الاجتماعية، وتؤسس لصناعة ثقافية وطنية قوية؟  
شكرا.

**السيد رئيس الجلسة:**

شكرا السيد المستشار المحترم.  
الكلمة لكم السيد الوزير للإجابة على السؤال.

**السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:**

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيد المستشار.

بالطبع، ما غاديش نفسر هنا لأن تتكون عندنا الفرصة في اللجان باش نتكلمو على السياسات ديال الدعم الموجهة للفنانين من طرف الوزارة، ولكن تجاوبا مع التساؤلات اللي طرحوها.

الهدف الأساسي فاش نتكلمو على الصناعة الثقافية هو تقوية السوق الفني، شحال ما قوين هاذ السوق، شحال ما غيكونوش هناك إشكاليات، كيفاش تنقوي هاذ السوق؟

فاش تيوليو يعني مجموعة ديال المجالات مفتوحة أمام الفنانين والفنانين، قبيلة فاش تكلمنا على الصناعة الثقافية ما تتعنيش غير (les développeurs أو codeurs)، ذوك الشباب اللي تيهتمو بالمجال ديال الرقمنة، ولكن حتى كاتب القصص معني، لأن خص السيناريو، خص شي واحد يكتب السيناريو، حتى الرسام معني، حتى الموسيقي معني، لأن فاش نتكلمو على لعبة، فاش نتكلمو حتى يعني واحد (la solution) واحد الحل مقترح من طرف (les startups) هو بحاجة إلى المجال الموسيقي، للمجال الفني، للمجال الإبداعي.

فشحال ما كتنفنا وكثرنا من المجالات وكبرنا السوق في المجال الفني، شحال

ما هاذ الإشكاليات اللي نتكلمو عليها ما غتبقاش، بما فيهم بالطبع لما لا غدا يكونو قنوات تلفزيونية جديدة من الخواص، كين هاذ المشروع وخصنا تقويه ونوقفو عليه، علاش؟

لأن غيمكننا من برامج جديدة، مجالات جديدة للفنانات، للمبدعين، للموسيقين والمجالات الأخرى، اعتبارا بأن.. نعم الثقافة هي في نفس الوقت صناعة، سوق، اقتصاد، وفي نفس الوقت هي خدمة عمومية، والدور ديال القطاع بالخصوص هو أنه يقوي المفهوم ديال الخدمة العمومية يعني يوجه، تكون سياسة ثقافية موجهة لجميع المواطنين والمواطنات.

في الجانب الاجتماعي، اليوم في ظل بالطبع تعميم التغطية الصحية ما بقيناش كنعيشو الإشكالية اللي كنا كنعيشوها سابقا، لأن أي واحد عندو بطاقة الفنان وله الحق في التغطية الصحية، اللي كنهاولو نديرو دابا هو تتجاوبو، المقترح هو غنبدلو (l'organigramme) ديال الوزارة باش يكون واحد (le service) مكلف بالمجال الاجتماعي، باش يواكب مع الفنانين هاذ الإشكاليات اللي كيعانيو منها، لأن عشنا ونعرف اليوم.

يمكن كنعرفو أتم كذلك، السيد المستشار، بعض الفنانين اللي ما عندهم شاي هاذوك الإمكانيات باش يخلص التغطية الصحية، فنواكب هذه العملية مع الصناديق المختصة في هذا المجال باش نلقاو حلول لهذه الفئة، اعتبارا بأننا الدور الأساسي مرة أخرى هو الترويج، هو أننا تقوي الاقتصاد باش ما نبقاش نعيشو الإشكاليات الاقتصادية ونحافظو على الكرامة ديال الفنانين والفنانين.

شكرا.

**السيد رئيس الجلسة:**

شكرا السيد الوزير.

الكلمة لكم السيد المستشار المحترم في إطار التعقيب.

**المستشار السيد حسن نازهي:**

شكرا السيد الوزير.

تفاعلا مع الرد ديالكم، فكنلاحظو بأن غير مقبول حاليا أن نجد فنانين أفنوا حياتهم في خدمة الأغنية والمسرح والسينما والفنون الشعبية يعيشون اليوم تحت ضغط المرض والفقر، التهميش، في ظل ضعف الحماية الاجتماعية وغياب دخل قار يضمن لهم العيش الكريم.

كما أن المقاربة المعتمدة في تدبير قطاع الثقافة، السيد الوزير، ما تزال محدودة الأثر، لأنها تركز في كثير من الأحيان على الدعم الموسمي المناسباتي، بدل اعتماد رؤية استراتيجية تجعل من الثقافة قطاعا منتجا ومهيكلًا يساهم في التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

**السيد الوزير،**

نسجل استمرار مجموعة من الاختلالات المرتبطة بالقطاع، في مقدمتها

ولكن مع ذلك في الوزارة نقول بأننا مازال خصنا نجتهدو وتقويو هاذ الحضور علاش؟ باش كمنكو مرة أخرى الفنانين باش يتجولو وباش يمشيو يتقربو من الجمهور دياهم، وأنداك حتى الإشكاليات الاجتماعية كتقلص بشوية بشوية.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

إذن ننتقل إلى السؤال السابع موضوعه "المحافظة على الهوية الثقافية لبلادنا".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من الفريق الحركي لتقديم السؤال. تفضلوا السي يونس ملال.

#### المستشار السيد يونس ملال:

السيد الرئيس،

حول التدابير المتخذة لتحسين الهوية المغربية الأصيلة، نسألكم؟ شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد المستشار المحترم.

الكلمة لكم السيد الوزير للإجابة على السؤال.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

#### السيد المستشار،

نعم تحسين الهوية الأصيلة والمعاصرة كذلك السيد المستشار.

فهذا الإطار، بالطبع الوزارة تتجهت لمجموعة ديال المجالات :

أولها تقريب الفضاءات، اللي تكلمنا عليهم دابا، الفضاءات الثقافية والشبابية، لأن هي فرصة مباشرة باش يكون واحد التواصل مع الشباب، وبالطبع نعرفهم بتاريخهم، نعرفهم بالهوية دياهم، تيكونو مجموعة ديال الأنشطة. والحقيقة هو أن زائد الأطر ديال القطاع تيكونو مجموعة ديال الفاعلين الثقافيين، المجتمع المدني اللي تينشطو في هاذ الفضاءات وتمكنونا باش تقوي الحضور ديال تاريخنا والهوية ديانا من الشباب وغير الشباب، دعم الولوج إلى الثقافة والفنون، ما غاديش نذكر مجموعة ديال سياسة ديال الدعم اللي حقيقة كانت هاذي سنين، احنايا ثمنها وحاولنا تقويوها.

طلقنا واحد البرنامج اللي هو اليوم تقريبا حاضر بجميع جهات المملكة هو برنامج نوستالجيا، وعبر هذا البرنامج، أولا هو مناسبة لمجموعة ديال الفنانين باش يرجعو للعمل الفني وهو تعريف للتاريخ والهوية المغربية اللي أكثر من 2000 سنة، واليوم الحمد لله، عندنا مجموعة ديال.. تقريبا وصلنا لـ 7 أو 8 ديال نوستالجيا في مجموع ديال المدن والأقاليم ديال المملكة.

لحمية التراث الثقافي المادي وغير المادي، بالطبع نتعرفو القانون اللي كنا

هشاشة الوضعية الاجتماعية اللي ذكرته، السيد الوزير، لفئات واسعة من الفنانين، خاصة في العالم القروي والجهات البعيدة، نتيجة تعقيد مساطر الاستفادة من التغطية الاجتماعية، عدم ملاءمتها لطبيعة العمل الفني القائم على النشاط المتقطع وغير المستقر.

كما أن بطاقة الفنان اللي ذكرت، السيد الوزير، ما تزال تثير عدة انتقادات مرتبطة ببطء الإجراءات، غموض بعض المعايير، ضعف الامتيازات المرتبطة بهاذ البطاقة.

كذلك، السيد الوزير، إضافة إلى ذلك لا يمكن الحديث عن نهضة ثقافية حقيقية في ظل الخصائص الكبيرة في البنيات الثقافية، راه ذكرتها قبيلة، حيث ما تزال عدة مدن وأقاليم تفتقر إلى المسارح، دور الثقافة، قاعات السينما، فضاءات التكوين، وهو ما يكرس التفاوت المجالي، حتى هنا غنضرو على العدالة المجالية، السيد الوزير، وبحرم مجموعة ديال الشباب من فرص الإبداع والتأطير الثقافي.

#### السيد الوزير،

الفنان المغربي ما كيطالبش بالامتيازات الاستثنائية، كيطالب بحقوق مشروعة تضمن له الكرامة - كما قلت - والاستقرار، الاعتراف بدوره في خدمة الثقافة الوطنية وتعزيز صورة المغرب الحضارية.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.

الكلمة لكم السيد الوزير، عندكم 30 ثانية.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

#### السيد المستشار المحترم،

متفق معك في مجموعة ديال المجالات، كان هناك للأسف نتكلمو على المسارح أو بعض دور الثقافة اللي تعطلات، ما بغيتش دابا نتسمى كنديرو السياسة، يبدو أن ما خصناش نديرو السياسة في هذه الغرفة. شكرا السيد المستشار.

يبدو أن كان هناك تأخير في مجموعة ديال المجالات اللي خلطنا اليوم في ظل 5 سنين حاولنا نتجاوبو، نحاولو نخلو أكبر عدد ممكن من دور الثقافة، حاولنا، حتى الوعود السابقة للحكومة نوفيو بها احنايا كقطاع ويكون هناك مسارح.

الحمد لله اليوم بدأت البنية التحتية، مازال بعاد على الانتظارات ديال الشباب والمغاربة ككل، ولكن احنا بدينا بشوية بشوية كنعلمو البنيات، اليوم عندنا دار الثقافة فشيشاوة اللي ما كانتش عندنا، اليوم في عندنا في مجموعة ديال الأقاليم، إيلا مشينا لسطوان عندنا مجموعة ديال البنيات الثقافية، إيلا مشينا لمجموعة ديال المدن الصغرى والمتوسطة.



العاملين؛

- تحسين أجور العاملين بالزيادة في التعويضات والمنح، حيث يتقاضى العاملون تعويضات عن الساعات الإضافية والعمل الليلي ومنح شهرية ودورية ومنح العيد والدخول المدرسي ومنح الشهر 13.

على المستوى الاجتماعي: تولى الشركة الوطنية أهمية بالغة للبعد الاجتماعي، كما تحدده القوانين الجاري بها العمل، حيث يستفيد جميع العاملين من كل الحقوق ذات الصلة بالحماية الاجتماعية، وفقا للمقتضيات القانونية. وفي هذا السياق، وفرت الشركة الوطنية تأميناً يهم التغطية الصحية التكميلية التي كهدف إلى التخفيف من التكاليف الطبية، بالطبع، استفادة العاملين أيضاً من خدمات اجتماعية أخرى مثل التأمين على حوادث الشغل والأمراض المهنية والمساعدة على الحوادث الصحية والتقنية.

توجد كذلك ممثلين اثنين على العاملين في الشركة ضمن المجلس الإداري، كيف ما نعرفو، السيدة المستشارة، صادق مؤخر المجلس الإداري على إنشاء مؤسسة للأعمال الاجتماعية خاصة بمستخدمي الشركة الوطنية، بالطبع فاش - كيف ما نتعرفو - (le pôle publique) غيولي واحد، بالطبع هاذ المؤسسة تتولي تتجمع من بعد جميع العاملين في القنوات الأخرى.

غير بعض المعلومات بالنسبة (2M) لأنه الشركة (SOREAD 2M) تتوفر على اتفاقية جماعية تم إبرامها بالتراضي مع الشركاء الاجتماعيين، يتم منح مزايا اجتماعية متنوعة على موظفي، (SOREAD 2M) وهذه المزايا مذكورة في الاتفاقية الجماعية:

- زيادة التعويضات والمكافآت؛
  - التفاوض بانتظام على رفع سقف سداد التأمين الصحي؛
  - المشاركة بانتظام في مختلف المعارض والفعاليات المهنية؛
  - تحسين أماكن وظروف العمل؛
  - والتدبير الجدي للمسار الوظيفي؛
  - ومجموعة ديال المجالات التي تم بالطبع أتوما راكم حاضرين بقوة في (2M) كان توافق معكم في مجموعة ديال المجالات في (2M).
- شكرا السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

الكلمة لكم السيدة المستشارة المحترمة في إطار التعقيب.

#### المستشارة السيدة مينة حمداني:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا كذلك السيد الوزير على هاذ المعلومات والجواب ديا لكم الي فيه يزاف ديال المعلومات.

ما نساوش نثمنو كذلك المجهودات المبذولة من أجل تطوير الإعلام

ولكن للأسف هاذ الشي الي كنشوفو والي كيوصلنا فوسائل الإعلام فالحقيقة كبحز فالحاطر، وأنا هنا ربما نتجاوز القطاع ديا لكم قطاع الثقافة وغنضر معكم كمسؤول كبير فأحد الأحزاب المكونة لهاذ الأغلبية ديرو شي حاجة الله يعطيكم الصحة فهاذ السويغات هادي الي بقاو باش نعتقو ما يمكن، راه نتجاوزنا الهوية ولينا كنهضو على الكرامة ديال المغربي والمغربية. شكرا جزيلا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد المستشار المحترم.

رئيس الحكومة ما معناش السي يونس، معنا وزير الثقافة.

السؤال الثامن موضوعه "تحسين أوضاع العاملين بالإعلام العمومي".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من فريق الاتحاد المغربي للشغل لتقديم السؤال.

تفضلتي السيدة مينة حمداني، تفضلتي.

#### المستشارة السيدة مينة حمداني:

شكرا السيد الرئيس.

#### السيد الوزير،

#### السيدات والسادة المستشارون المحترمون،

نسألكم السيد الوزير حول تحسين أوضاع العاملين بقطاع الإعلام العمومي؟ شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

الكلمة للسيد الوزير للإجابة على السؤال.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيدة المستشارة على سؤالكم.

أخبركم بأن بالنسبة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة اخذت مجموعة من التدابير لتحسين أوضاع العاملين في مجال الإعلام العمومي. على المستوى المهني:

- كان هناك سهر على تنظيم أوراش التكوين المستمر لجميع الفئات المهنية بما مكن من تحسين مهاراتهم المهنية والتكيف مع التطورات التكنولوجية بالخصوص، لأن بالطبع هاذ المجال كيغرف واحد التطور باهر؛

- فتح أوراش التكوين المستمر لفائدة العاملين في مختلف المهن قصد المساهمة في إنجاح الاستحقاقات الوطنية، وكذلك الإفريقية والدولية بالنسبة للمجال الرياضي والكروي بالخصوص؛

- الاهتمام بتطوير ظروف العمل من خلال إدخال تكنولوجيا رقمية وموارد الانترنت، فضلا عن رقمنة الإجراءات الإدارية ذات الصلة بمصلحة

فقط في النهاية غنقولو بأننا نتجددو التأكد في فريق الاتحاد المغربي للشغل أن إصلاح القطب العمومي تيبقى رهين بتحسين أوضاع المستخدمين، ضمان العدالة الأجرية، الاستقرار المهني، احترام الحقوق الاجتماعية والنقابية، بما يعيد الاعتبار لهم باعتبارهم الدعامة الأساسية لإعلام عمومي مهني ومستقل في خدمة المجتمع. شكر السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا.

الكلمة لكم السيد الوزير وعندكم 17 ثانية إضافية.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

في أقل من 17 ثانية السيد الرئيس.

فقط هاذي فرصة تكلمت عليها السيدة المستشارة، وعندها الحق، لولا التقنيين والعاملين في هذا المجال ما يمكنش يكون عندنا هاذ القنوات التي عندنا بالملاحظات التي تكلمو عليهم الإخوان، ولكن هذوك الملاحظات راه ماشي التقنيين التي معنيين بهم، هنا فاش نتكلمو على (les séries)، يعني المسلسلات، هذا مجال آخر مجال في ثقافي يمكن لنا هو مجال إنتاج التي هو حر في الأخير.

ولكن حقيقة يعني غير مؤخرا تنشفو بأن هناك تظاهرات رياضية شبه يومية، شكون التي وراء ذوك التصوار التي تنشفو احنا في التلفزة كمواطنين، راه يوميا مجموعة ديال الإخوان تخدمو باش يقدر يوصلو المعلومة، باش يوصلو المبارات، باش يوصلو الأنشطة الرياضية، الثقافية، وبالطبع مشكورين على المجهودات وغبقاو دائما معهم باش نحاولو نحسنو حتى الوضعية الاجتماعية، بما فيهم بالطبع إشراك الفاعلين الاجتماعيين في الحوار المؤسساتي. شكر.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

السؤال التاسع موضوعه "البرامج الموجهة للشباب المغربي للتربية على القيم الوطنية".

الكلمة لأحد السادة المستشارين من فريق الاتحاد العام للشغالين بالمغرب لتقديم السؤال.

الأستاذة سلمية، تفضلوا.

#### المستشارة السيدة سلمية زيداني:

شكرا السيد الرئيس.

أولا نتقدمو بأحر التهاني والتبريكات لجلالة الملك نصره الله، بمناسبة عيد الأضحى المبارك، ولكافة الأسرة العلوية الشريفة وللشعب المغربي قاطبة.

العمومي والارتقاء بأداء مؤسسات القطب العمومي، وكما جيتو على ذكره، السيد الوزير، الاهتمام كذلك بأوضاع العاملين بالإعلام العمومي.

كذلك، السيد الوزير، بغينا احنا نأكدو على واحد النقطة، لأن هاذ الأوضاع اليوم تستدعي واحد الإرادة حقيقية لإنصاف نساء ورجال هاذ القطاع الحيوي، باعتبارهم الركيزة الأساسية لأي إصلاح جاد لمنظومة الإعلام الوطني، ما غاديش نختلفو على هاذ الشي، السيد الوزير، وبزاف ديال هاذ يعني نسميهم المكتسبات التي اخذوها العاملين بالقطاع، طبعاً مع الشركاء الاجتماعيين، وعلى رأسهم الجامعة الوطنية للصحافة والإعلام والاتصال المنضوية تحت لواء الاتحاد المغربي للشغل.

كاين واحد مسائل أخرى كثيرة بغينا نتكلمو عليها السيد الوزير، منها مثلاً الهشاشة في الشغل، لأن هاذ الناس هاذو التي تيساتفو لا من التعويض على الساعات الإضافية ولا من بعض الزيادات ولا بعض المنح، هاذو كلهم عمال مشغولين فهاذ القطاع الذي عندهم، التي نسميهم احنا المغاربة مرسمين، ولكن التي هوما في وضعية هشاشة راه ما تيساتفو من حتى شي حاجة من هاذ الشي.

والجامعة، التي قلنا السيد الوزير، الوطنية للصحافة والإعلام والاتصال عبرت في أكثر من مناسبة عن انشغالها بتدهور الأوضاع الاجتماعية والمهنية للعاملين بالقطاع، باستمرار التفاوتات الأجرية ومظاهر الهشاشة وعدم الاستقرار، وكذا بتنامي الشعور بالإحباط بسبب ضعف التحفيز للعاملين بالقطاع.

#### السيد الوزير المحترم،

قطاع الإعلام العمومي تيعرف اليوم إعادة هيكلة كبرى، تروم دمج مختلف المنشآت الإعلامية داخل قطب عمومي موحد أو شركة قابضة واحدة، وهاذ الخطوة تترجو بها في فريق الاتحاد المغربي للشغل، غير احنا تنستغريو، السيد الوزير، استبعاد ممثلين مستخدمين من الحوار أو التشاور حول هاذ المشروع بالذات رغم ما له من أثر مهنية واجتماعية كبيرة على هاذ المستخدمين.

تطوير القطب العمومي ما يمكنش يتحقق فقط عبر الإصلاحات التقنية، السيد الوزير، وتحديث الأجهزة، وتبخر أساساً عبر تحسين الأوضاع المادية والمهنية والاجتماعية للعاملين به، ووضع حد للاختلالات المرتبطة بالأجور والتعويضات والترقيات، وحد كذلك لاستمرار الهشاشة التي تيعيشوها مئات العاملين بنظام المناولة أو المقاول الذاتي أو العمل الحر، خاصة بالقناة الثانية، دون استقرار مهني أو حقوق اجتماعية كاملة.

#### السيد الوزير،

هاذ المنظومة إيلا بغيناها تكون مزبانة وتكون فعالة ومنصفة اجتماعياً، خصنا عدالة اجتماعية وكرامة مهنية كأولوية لأي إصلاح، ما غاديش نقول أكثر لأن الوقت تيداهمنا.

ديال الشباب باش تواكب معهم يعني تطور تدريجي اللي غيدخلو فيه للحياة العادية ديال أي مواطن مغربي.

وهاذي فرصة باش نتعرفوهم مرة أخرى بالهوية المغربية، بالتاريخ ديال المملكة المغربية، هي فرصة كذلك باش يكونو هناك كذلك محاور دروس حول بعض المخاطر اللي تنعابو منها في الرقمنة مثلا، وهي فرصة كذلك باش نبنو فيهم قيم ديال تمغريت مع التطور.

لأنه في أسبوع ديال التكوين هو كذلك أسبوعين بمفهوم ديال التطوع يعني (le service civil) في مجموعة ديال المؤسسات في بعض الخيرات، في بعض المستشفيات، يعني مجموعة ديال المؤسسات اللي هوما شركاء للوزارة في هذا البرنامج.

وثقوا فيا مرة أخرى في أواخر هاذ البرنامج يعني الشباب من راسهم، أنا اللي فاجأوني هو الشباب فاش تيسالي برنامج هم فاش كيرجعو للأقاليم ديالهم أو المدن ديالهم كيديرو أندية كيسميوها "نادي المتطوع" وكيوليو هوما متطوعين، يعني كندخل لهم في الدم - كيف ما كنعقولو بالدارجة - وكيوليو هوما فاعلين اجتماعيين، يعني فاعلين في المجتمع المدني اللي كيساهمو وكيساعدونا من بعد في مجموعة ديال المجالات، مثلا في الحوز مجموعة ديال الأندية جات ودارت مبادرات اللي كيفها بالطبع مجموعة ديال المغاربة، يعني أننا بشوية بشوية كنبينو مفهوم ديال التمغريت عند هاذ الشباب.

اسمح ليا السيد الرئيس.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيد الوزير.

الكلمة لكم الأستاذة سلمية وعندكم 27 ثانية إضافية.

#### المستشارة السيدة سلمية زيداني:

السيد الرئيس،

السيد الوزير،

السيدات والسادة المستشارين،

لا يمكننا الحديث عن تربية الشباب على القيم الوطنية دون التوقف عند أزمة القيم التي نشهدها والانحدار الخطير الذي وصل إليه واقعنا اليوم، الذي تغذيه فوضى وسائل الاتصال الحديثة، التي تحول البعض منها إلى نشر التفاهة ومنصات للابتذال، وتسويق بعض الظواهر والممارسات المشينة التي تقود الشباب المغربي نحو الأسفل، وتثمن قيمنا الوطنية الاجتماعية منها والتاريخية والدينية، بل وتضرب في العمق نبل الرسالة التي تؤدها المدرسة والجامعة الوطنية والمؤسسات الدينية والإعلام الوطني.

فلقد أصبحت القيم الوطنية والأخلاق الاجتماعية اليوم معرضة أكثر من أي وقت للتشويه والتشكيك، لا سيما عبر منصات التواصل الاجتماعي التي كان من المفترض أن تكون فضاء للانفتاح والحوار، تحولت للأسف لفضاء لتفكيك الروابط الوطنية والعائلية والاجتماعية وانتشار التفاهة ولنشر

أما عن السؤال، فعن البرامج الموجهة للشباب المغربي للتربية على القيم الوطنية، نسألكم السيد الوزير؟  
شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيدة المستشارة المحترمة.

الكلمة لكم السيد الوزير للإجابة على السؤال.

#### السيد وزير الشباب والثقافة والتواصل:

شكرا السيد الرئيس.

شكرا السيدة المستشارة.

ما غاديش نجبد جميع البرامج، نعطي بعض الأمثلة باش نفسرو الفلسفة اللي نتحاولو ندافعو عليها داخل الوزارة، كيف ما نتعرفو بالطبع البرنامج الأول، اللي تيعطي إمكانيات وللتعارف على المواطنة وعلى الهوية وعلى التاريخ بالطبع تيبقى هو التخييم، لأنه هو برنامج وطني اللي تيسستفدو منو أكثر يعني تقريبا 150 حتى 200 ألف طفل وشباب سنويا، وهاذي فرصة بالطبع للتعامل معهم بطريقة مباشرة عبر المجتمع المدني، عبر المؤسسات، يعني الشركاء اللي تيقدمو مجموعة ديال البرامج لهاذ الأطفال وهاذ الشباب سنويا.

كذلك، جائزة الشباب والبارح كانت الدورة الثالثة، هاذي فرصة، كانت لنا فرصة أولا لسياسة الاعتراف للمجهودات اللي تيقومو بها الشباب في مجموعة ديال المجالات، لأن لما مؤسسة ديال الدولة تتعترف بالمجهود اللي تيقوم بها الشباب كنيوليو تنخلقو الأمل، والمفهوم ديال الحلم المغربي اللي بغينا نبنوه كلنا أغلبية، معارضة، أحزاب سياسية، نقابات، كيتبنى على الاعتراف بالآخر وبالمجهودات اللي تيقوم بها.

وثقوا بيا أنا ما كرهتش في الدورة المقبلة، راه كانت معنا الأخت نائلة البارح ما كرهتش يعني جميع الفرق تكون معنا باش تشوفو التعامل ديال ذوك الشباب باش يكونو هناك اعتراف بالمجهودات اللي تيقومو بها، كنيوليو هما اللي تيلخلقو أمام شباب آخرين ماشي الوزارة أو الوزير، ماشي شأن سياسي، شأن اجتماعي، شأن ثقافي اللي كيبي الأمل عند مجموعة ديال الشباب، بعيدا عن المفهوم الانتخابي أو السياسي أو السياسي.

ثالثا، طلقنا واحد المبادرة اللي نتعبروها مهمة جدا، ولو مازال ما وصلناش لذاك العدد ديال الشباب اللي بغينا نتقربو منو هو "برنامج متطوع".

أولا، هي ليس بفكرة جديدة، التطوع كاين في المجتمع المغربي، كان شحال هاذي ما يسمى بـ (service civil)، مشينا بهاذ المفاهيم وحاولنا نبنو برنامج، وخصصنا فقط للشباب ما بين 18 و22 سنة، علاش 18 و22 سنة؟

اعتبارا بأن يعني غيدخلو لسن الرشد وغيدخلو (la vie) يعني غيوليو عندهم واجبات وحقوق بالطبع، فكان لا بد أن الوزارة تدير برنامج لهاذ الفئة

خطاب هدام للقيم والأخلاق، والخطر فيها أنها تجد لها صدى لدى فئة الشباب الذي لا يستطيع التمييز بين الخطاب البناء والهدام وبين المحتوى الهادف والخطاب التافه الذي يفرغ القيم الوطنية من محتواها العميق.

أمام هذا الواقع، وباعتبار الشباب ثروة بشرية وفكرية مهمة، فإننا في فريق الاتحاد العام للشغالين بالمغرب نؤكد على أن بناء مناعة لدى الشباب وتقوية تربيتهم على القيم الوطنية لم يعد خيارا، بل أصبح ضرورة ملحة، لا سيما في هذا الوقت الذي تشهد فيه ظاهرة التسطيح التي تهدد القيم والهوية الوطنية استفحالا خطيرا، وأصبحت وسائل الاتصال الرقمية تلعب دورا محوريا في تشكيل القيم وإملائها على الشباب.

كما نؤكد أيضا على أن غرس وتعزيز القيم الوطنية لدى فئة الشباب، خاصة في ظل انتشار التكنولوجيا الحديثة، لا يمكن أن يكون فقط عبر برامج وأنشطة ترفيهية أو موسمية، بل يجب أن يرقى ذلك إلى المواجهة الشاملة التي تتطلبها المرحلة، بل أن يكون مشروعا مجتمعا متكاملا تصاغ فيه البرامج بطريقة تجعل الشابة أو الشاب المغربي فاعلا لا متلقيا، عبر إشراكه بشكل حقيقي في وضع هذه البرامج وأثناء تنفيذها.

فالمشاركة هي المدرسة الحقيقية للقيم والمواطنة وهي الضمانة الأساسية لكي لا تتحول البرامج الموجهة لفئة الشباب إلى مجرد فضاءات ترفيهية مؤقتة، وألا تبقى القيم الوطنية مجرد شعارات. شكرا.

#### السيد رئيس الجلسة:

شكرا السيدة المستشارة المحترمة.

نشكر السيد الوزير على مساهمته القيمة.

وبهذا نكون قد استوفينا جدول أعمال جلسة الأسئلة الشفوية.

رفعت الجلسة.

وعيدكم مبارك سعيد.